

# Net zo'n held als Superman

Jeugdtheater: Simon van der Geest schrijft deel in familie-epos



→ DE FAMILIE VAN NIELIE: ELK JAAR EEN NIEUW STUK VAN EEN ANDERE SCHRIJVER, STEEDS DEZELFDE CAST. LAURA LUCA

**Schrijver Simon van der Geest mocht het tweede deel schrijven voor muziektheaterproject De familie van Nielie. Hij heeft het daarin over de waarheid. 'Er woont niet voor niets een huisfilosoof in een klerenkast.'**

Van HANS SMIT

---

Niet dat hij geen kinderboeken meer schrijft: "Haha, nee zeker wel!" Simon van der Geest wil er geen twijfel over laten bestaan: "Ik ben de afgelopen tijd juist heel druk met het afronden van een jeugdroman waar ik al twee jaar aan werk. Een heel groot project dat ik komend jaar afrond. Alleen zie je daar niks van, dat is zolderkamerwerk. Mijn tooneelwerk is juist heel zichtbaar."

Zoals De familie van Nielie dus. Het is het tweede deel in een serie van vier jeugdvoorstellingen van Theatergroep Kwatta rond een samengesteld gezin. Een meerjarig muziektheaterproject: elk jaar rond kerst verschijnt een nieuwe episode van een nieuwe schrijver. De cast, met onder anderen Lieneke le Roux en Gustav Borreman, is elke keer vrijwel gelijk.

### **Rijdende trein**

Van der Geest nam het schrijfstickje over van Josee Husaarts, die het eerste deel voor haar rekening nam. "Het lijkt alsof ik op een rijdende trein ben gestapt en het moet zien te rooien met wat Josee aan verwikkelingen heeft bedacht, maar dat is niet zo. We hebben die 'trein' samen gebouwd, het schrijfteam dat aan de basis van dit project stond: Jibbe Willems, Tamara Bos, Josee en ik. Samen bedachten we de karakters: een vader met dochter, en een moeder met zoon die elkaar leren kennen en gaan trouwen. En oma Wil met een spannend spionnenverleden die bij ze inwoont."

"Maar iedere schrijver heeft aan de andere kant de vrijheid voor zijn stuk een verhaallijn te kiezen, dus ja, als Josee een gigantische cliffhanger inbouwt, moet ik daar iets op verzinnen. Haar deel eindigde met een levensgroot pakket dat werd bezorgd voor de familie. Wie of wat zat daarin? Dat was even zoeken voor me."

Het werd een robot voor Jonathan, het ideale middel voor de verlegen zoon om indruk te maken op vriendjes. Van der Geest: "Jonathan heeft wel wat van mezelf. Die interesse voor robots en het klooiën met techniek, dat jezelf groter voordoen dan je bent, ik herken dat. Toen ik vijf jaar was, zei ik tegen twee meisjes die naast me op het klimrek stonden dat ik kon vliegen. 'Echt niet,' zeiden zij. 'Echt wel,' zei ik. Toen ben ik van het klimrek afgedoken en heb ik mijn pols gebroken, maar ik waande me echt een soort Superman en dat moest ik laten zien. Dat is ook wat er met Jonathan gebeurt."

### **Filosofische laag**

Pam, het stiefzusje van Jonathan, is vooral met filosofische thema's in de weer. Vragen als: wie ben je? Speelt iedereen een rol?

"Die filosofische laag hebben we er van meet af aan ingebouwd. Er woont ook niet voor niets een huisfilosoof in een klerenkast bij de familie. In het deel van Josee ging het vooral over de liefde, ik wilde het over de waarheid hebben. Wat is echt? Daar was ik zeker vorig jaar erg mee bezig, mijn nieuwe boek gaat over een meisje dat op zoek gaat naar haar biologische vader. Daar heb je het ook: wat is een echte vader, wat is familie? Ik heb zelf een pleegzus en dat vind ik een stom woord want het is gewoon mijn zus, er is geen verschil met mijn 'echte' broer."

"En ook bij Trump, die een soort nieuwe waarheid heeft uitgevonden en daar op een (hij lacht) 'leuke, frisse' en verontrustende manier mee omgaat, dacht ik: dit is iets, daar moeten we iets mee. Ik was een beetje bang dat het misschien ingewikkeld zou zijn voor kinderen vanaf zes jaar, maar bij een try-out voor schoolklassen in Nijmegen bleek dat helemaal niet zo. De kinderen zeiden juist dat ze die filosofische scènes zo leuk vonden. De rest van het stuk ook gelukkig, spannende verwickelingen met een bom en een caravan; heb ik dat tenminste niet voor niets bedacht."

**De familie van Nielie breekt de tent af: 28/12 ITA, 27/1 Schouwborg Amstelveen, 3/2 Theater Haarlem, 20/2 Theater de Meervaart.**

---