

Naar het gelijknamige boek van Gerbrand Bakker

PERENBOMEN BLOEIEN WIT



De tweeling Klaas en Kees en hun jongere broer Gerson spelen al heel lang 'zwart': een spel waarbij de belangrijkste regel is dat ze hun ogen niet mogen opendoen. Maar als op een zondagochtend de broers en de hond Daan in het autootje van hun vader stappen, verandert alles in één klap.

Kees Vroeger speelden we het
Klaas We hebben het jarenlang gespeeld
Kees We begonnen altijd buiten, bij de oude beuk
Klaas De beuk was het startpunt
Kees Meestal was het Klaas die aftelde
Klaas Drie, twee, een, af.

Perenbomen bloeien wit is een aangrijpend verhaal, dat door de lichtheid van de taal, naast tragiek, ook humor in zich draagt. Het is de West-Friese nuchterheid van Klaas en Kees, de onhandigheid van vader Gerard, en de aandoenlijkheid van de hond Daan, waardoor deze geschiedenis levensecht, kwetsbaar en onontkoombaar wordt.

In coproductie met Gnaffel.

"Zelden zag ik een toneelstuk waarin alles precies op z'n plek viel." Gerbrand Bakker

"Kwatta en Gnaffel voorzien de zware thematiek van Perenbomen bloeien wit van een sterk ritmische, optimistische tegenhanger." Volkskrant, 4 ****

"Perenbomen bloeien wit is een verhaal met grote emoties, maar ook veel humor." Kidsweek 4,5 ster

Speelperiode

2 MAART T/M 30 APRIL 2019

Bewerking en regie: Josee Husaarts
Spel: o.a. Joost Dekker, Rogier van Erkel en Leendert de Riddert
Poppen: Elout Hol
Decor en kostuums: Jacqueline van Eeden
Lichtontwerp: Paul van Laak

Leeftijd: 10+

Discipline: Theater/ receptief

Speelplek: (kleine) theaterzaal

Speeloppervlak: min 8m breed x 8 m diep x 4 m hoog)

Max. bezoekers: 200

Duur: ca. 60 minuten

Uitkoopson:

1 voorstelling € 1450 (€ 7,50 per ll bij 200 ll)

2 voorstellingen op een dag € 2600 (€ 6,50 per ll bij 400 ll)

3 voorstellingen in serie € 3500 (€ 5,80 per ll bij 600 ll)

Educatieve workshop: € 2,50 per leerling

Alle voorstellingen exclusief BTW, inclusief auteursrechten

Meer informatie en boekingen:

Neem contact op met Thekla Wildekamp.

Tel. 024 360 0588 of e-mail: thekla@kwatta.info.

Kwatta

"Een voorstelling die genres met elkaar combineert, hilarisch en hartverscheurend is, niet zelden in dezelfde scene." Theaterkrant.nl, 4 ****

"Het bijzondere aan het stuk is met name de choreografie waarin spel, woord en beweging samenkomen." De Gelderlander