

<b>voorlopige technische lijst Hou van die Hond van Kwatta</b>	
Bouwtijd	5 uur
Aankomst techniek	nader af te spreken; bij middagvoorstelling en ochtendbouw +- 6 uur voor aanvang
Aankomst acteurs	1,5 uur voor aanvang
Aantal acteurs	4
Duur voorstelling	60 minuten
Zaal open	5 minuten voor aanvang; acteurs zijn op de vloer tijdens de inloop.
Breektijd	1,5 uur
Lunchtijd	in overleg, rond 12.30
Speelvlak	8m. diep, 8m. breed en 5m. hoog.
Rook en vuur	We maken geen gebruik van rook of open vuur.
Aantal technici gezelschap	2 personen
Aantal technici theater	2 personen voor de bouw
Tijdens de voorstelling	geen technici nodig
Na afloop	2 personen voor afbreken
Balletvloer	zwart van theater. Wij leggen daar zelf een blauwe vloer van 8*8 meter overheen
Afstopping	zwart rondom
Décor	Décor bestaat uit een paar stalen podiumdelen, een locker, een schoolbord en een projectiescherm. Dit scherm staat op een poot.
Plaatsing geluid&licht	In de zaal, naast elkaar, ongeveer 2*6 plaatsen, voor licht, geluid en video
intercom	niet nodig, evt. voor aanvang
Video	We nemen een beamer mee met een ophangbeugel voor aan een pijp van 5cm diameter. Deze wordt aangesloten op een laptop op techniekpositie. Naar techniekpositie loopt ook een videolijn naar de vloer; daar wordt met een camera gewerkt die ook op de laptop aangesloten wordt. We leggen dus een eigen videomulti (BNC) van vloer naar techniek.
Geluid	We nemen een eigen 01V mee. We gebruiken het geluidssysteem van de zaal. Speakers bij voorkeur achterop, 2 monitors (mogen doorgelust) op toneel L+R, van het huis.
	Een van de acteurs musicert live. Vanaf een mixer op toneel twee lijntjes naar techniek. We sturen L, R, sub en monitor en evt. cluster apart aan.
Geluidstafel	01v, van Kwatta
Lichttafel	Photon, van Kwatta
Licht van theater	bij voorkeur 22 par64 cp62 (medium), 12 profielspots 1kw +-20 graden, 18 fresnells 1kw met klep. Anders zoeken we op de dag zelf naar alternatieven.
dimmers	maximaal 46 kanalen.
Changementen	geen
Parkeerplaatsen	voor kleine vrachtwagen (10m).
Kleedkamers	1
Voor vragen	Hoofd techniek Kwatta Hanno Siegers 06-41495509

### **PRI&E Hou van die Hond van Kwatta**

Ons décor bestaat uit stalen prakken, een piano, een projectiescherm, een schoolbord, 3 tafels en 3 stoelen. We hebben verder een blauwe balletvloer bij ons. Dit wordt allemaal vanaf de vloer gebouwd. Stukken zijn niet zwaarder dan 50 kg, behalve de piano (houten ombouw met daarin digitale piano). Deze wordt door 4 technici op een prak van 25cm getild.

Boven de voorrand van de speelvloer hangt een projector op ongeveer 5 meter hoogte. Deze wordt bij voorkeur met een genie omhoog gebracht en dan opgehangen aan zijn pijp. Om dit veilig te doen wordt deze met een hijstouw over het grid meegehesen. Alternatief wordt hij naar een brug of een grid gehesen en dan door een technicus op de plaats opgehangen. Dit gebeurt alleen onder toezicht van onze inspecient en met goedkeuring van de toneelmeester. Projector wordt nagezekerd als hij op zijn plaats hangt.

De bnc-multi voor de video die van toneel rechts (cour) naar de regiepositie loopt, dient uit het looppad van het publiek te blijven. Indien er toch entrees of nooduitgangen doorkruist worden dienen hiervoor maatregelen genomen (kabel ophijsen).