

Poëzie beeldend tot leven gebracht

door Pien Koome

Jongens schrijven geen gedichten. Meisjes wel. Dus vindt Jack het maar niks dat zijn juf op school hem probeert over te halen zijn gedachten op papier te zetten. Als hij uiteindelijk toch geïnspireerd raakt, merkt hij hoe woorden tot leven kunnen komen en een eigen verhaal kunnen vertellen; het helpt hem zelfs de dood van zijn hond te verwerken. De nieuwe jeugdvoorstelling van Theatergroep Kwatta is een sprankelende, bij vlagen ontroerende productie, gebaseerd op de dichtbundel van Sharon Creech die in 2007 de eerste Zilveren poëzie-Griffel kreeg. Het decor is simpel maar doeltreffend: een prachtige vondst is het gebruik van projecties die zorgen voor ondersteunende beelden én voor de nodige humor. Jack (zeer overtuigend neergezet door Steven Stavart) stuitert voortdurend heen en weer tussen het klaslokaal en zijn eigen wereld. In eerste instantie vindt hij gedichten maar stom. De juf (innemend gespeeld door Angès Bergmeijer)

TONEEL

Theatergroep Kwatta

- Voorstelling 'Hou van die hond'.
- Gezien: gisteren (première), theater Het Badhuis, Nijmegen
- Nog te zien: o.a. 7-11 Arnhem, 10-11 Velp, 15-12 Tiel

blijft hem onverdroten beroemde poëzie voorlezen. Voorzichtig begint Jack zijn gedachten en emoties aan het papier toe te vertrouwen. En hij raakt er verslingerd aan: door vreugde en verdriet op te schrijven, geeft hij gebeurtenissen in zijn leven een plek. Kwatta verbeeldt kleine en grote gevoelens op subtiële maar rake wijze. De scène waarin trouwe viervoeter Sprint wordt doodgereden, is een roerend en indringend miniatuurtje zonder vals sentiment. Bovenal is *Hou van die hond* een fantasierijke ode aan de poëzie.



gelderlander.nl/hond

Videotrailer dichtbundel *Love that dog* van Sharon Creech